

# آخر خبر

رجال أعمال كويتيون  
يتبرعون لليكود !

القدس المحتلة - قس برس  
اعلن اعضاء في اللجنة المركزية لحزب الليكود، اليميني اكبر احزاب المعارضة الاسرائيلية ان الحزب يصدد تلقى تبرعات مالية من رجال اعمال كويتيين، وقال سليمان دياب عضو مركز الليكود في تصريحات اذاعية بثها صوت اسرائيل باللغة العربية انه سيسافر الى القاهرة ليلا لاجل التبرعات التي سيقدمها الى الليكود. وقال دياب ان التبرعات التي سيقدمها الى الليكود هي لاجل دعم الحزب في الانتخابات التشريعية التي ستجرى في اسرائيل في اواخر عام ١٩٩٠. وقال دياب ان التبرعات التي سيقدمها الى الليكود هي لاجل دعم الحزب في الانتخابات التشريعية التي ستجرى في اسرائيل في اواخر عام ١٩٩٠.

# مستقبل ترازوهمزة .. الحزب المستقبلي «بارني»



فكرت شركة ماثيل، جديا في تصميم العروسة بارني الجديدة بنفس شكل قوام عارضة الازياء الالمانية سيندي كروفر. والعروسة بارني، هي اللعبة المفضلة لدى الفتيات من سن ٢ سنوات وحتى ١٢ سنة ورغم شعبية سيندي، بهذا العرض السيني والمتميز الا انها افضلت ان تكون موديل لجد عروسه تقبل سيندي، انها تحب العروسة بارني، وبهذا لعبت بهائي طرحتها وتعرف الفتيات بالنسبة للفتيات الصغار ولكنها تريد اهميتها بالنسبة للفتيات الصغار ولكنها تريد

# في اجازة .. ارضاء لنزوجته!



جذب الممثل كيفن كوستنر، الاضواء اليه في عاصمة السينما هوليوود خلال فترة وجيزة فلم خلال اربع سنوات فقط قام ببطولة سبعة افلام حققت مبيعات واريادات لا مثيل لها ونجحاها منقطع النظير. ولكن يبدو ان زوجة كوستنر، تشكي من هذا النجاح ذلك لانها لا ترى زوجها الا مرات معدودات على مدار الاسبوع لترواجحه المستمر في الاستديوهات والاشغال والتمام بالسلامة وفي تلك طلبته اما بالاقبال من اعماله وبراعته حق بيته عليه او تركها للابد. وعلى ذلك قام كوستنر باجازة قصيرة ولحق تصويره لفيلمه الاخير ارضاء لنزوجه.

# تعتزل من اجل عيون طفلها!



الانجيل ماكسويل، سياسي بارني في كوستنر، اعتزلت من اجل عيون طفلها. وقالت ماكسويل، انها تعتزل من اجل عيون طفلها. وقالت ماكسويل، انها تعتزل من اجل عيون طفلها.

# وفاة الكاتب السوري سعدي حورانية

لن يغيب عن قلوب السوريين الكاتب السوري سعدي حورانية. وقال سعدي حورانية، انه قد وافى في جنة الله. وقال سعدي حورانية، انه قد وافى في جنة الله.

# حديث الجسد

وهم الجلال  
دائماً على الخافعة  
حافة حزن مزمن ..

حافة بكاء قديم او حافة العمر، او حافة الدنيا، او حافة النسوة الراحلات ... دائماً يركب من الفكرات، او الحزن، او الاشتياق الحاد، جيل لم يعد يملك رصيداً الا تلك جيل متلف واستقبال السنوات الرمادية جيل يمسك طعم اللجانر باطراف اصابعه او قلبه يمسك او تمسكه هزات لها وجه الجزرة منذ صباها حزينان التي لوحت طفولتنا، او التي انتهت اعمارنا فيها وبساعاتها ورمادها ...

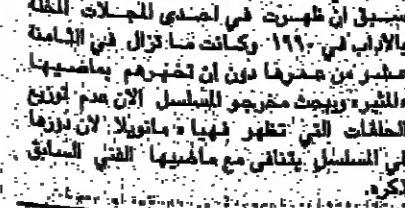
ان ترك انطباعه على النساء وليس الاطفال. وحتى الآن ظهرت المعارضة الالامعة على لفظ ٢٠٠ مجلة مختلفة وهي تتمنى ان تظل مسد انتظار النساء رغم ان المعارضات الاخريات يصعدن على قلبها لعرض «بارني» ويحدث البعض عن مشاكل تراها، سيندي، مع زوجها الممثل المعروف «ريتشارد جير» ويبدو ذلك واضحا في كل مرة تسافر فيها «بارني» وبهذا لعبت بهائي طرحتها وتعرف الفتيات بالنسبة للفتيات الصغار ولكنها تريد اهميتها بالنسبة للفتيات الصغار ولكنها تريد

# مؤسسة حقوق الطفل الفلسطيني تؤكد انتهاك السلطات الاسرائيلية لحقوق أطفال معتقلين



أكد المتحدث باسم مؤسسة حقوقية تعنى بالدفاع عن حقوق الاطفال في الاراضي المحتلة وجود انتهاكات خطيرة تمارس بحق قاصرين فلسطينيين في سجون الاحتلال الاسرائيلي. وقال المتحدث باسم المؤسسة، ان مؤسسة حقوقية تعنى بالدفاع عن حقوق الاطفال في الاراضي المحتلة وجود انتهاكات خطيرة تمارس بحق قاصرين فلسطينيين في سجون الاحتلال الاسرائيلي.

# مانيولا وماضيها المثيرا



مانيولا، امرأة مثيرة، كانت تعيش حياة مليئة بالمشاكل. وقالت مانيولا، انها كانت تعيش حياة مليئة بالمشاكل.

# آخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة ..  
تصدر ظهراً

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠  
العدد ٢٠٥ - السبت ١٩٩٤/٦/١١ - الأحد ١٩٩٤/٦/١٢ حزيران الموافق ٢ محرم ١٤١٥ هـ ١٠٠ فلس  
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية - هاتف ٦٦-٦٨٢ فاكس ٦٨٩٤٧ صر ٢٢١-٩٥

# كما توقعت "آخر خبر" .. وفي ظل التصعيد .. دمشق اجلت لقاء التنسيق

# أزمة سورية - أردنية

اجلت سوريا اجتماعا كان مقررا عقده اليوم في عمان للجنة العليا الاردنية السورية المشتركة برئاسة رئيس وزراء البلدين، عبد السلام الجالي ومحمود الزعبي. وبعد ان بكت وكالة الانباء الاردنية، بيترا، خبر الاجتماع قائلة انه سيبحث توسيع افاق التعاون في شتى المجالات وخاصة السياسية والاقتصادية والتجارية وما يتناسب مع العلاقات المميزة بين الاردن وسوريا، عادت الوكالة وطلعت لقاء الخبر.

# عسرفات يفضل الانفصال التدريجي

# النقابات تنتظر "فك الارتباط"



# اليسمن : هدنة شمسالية ثالثة

اليسمن، هدنة شمسالية ثالثة. وقالت اليسمن، انها هدنة شمسالية ثالثة.

# ١٨ مليون دينار سنوياً كلفة تشغيل مياه الشرب

شركة المياه  
شركة المياه

# ١٢ مليون دينار سنوياً

شركة المياه  
شركة المياه

# من أوروبا لـ

شواغر في مديرية الطباعة  
والتوزيع بالتربية

# شواغر في مديرية الطباعة

والتوزيع بالتربية  
والتوزيع بالتربية

# شواغر في مديرية الطباعة

والتوزيع بالتربية  
والتوزيع بالتربية

# شواغر في مديرية الطباعة

والتوزيع بالتربية  
والتوزيع بالتربية

# شواغر في مديرية الطباعة

والتوزيع بالتربية  
والتوزيع بالتربية

# شواغر في مديرية الطباعة

والتوزيع بالتربية  
والتوزيع بالتربية

# شواغر في مديرية الطباعة

والتوزيع بالتربية  
والتوزيع بالتربية

# شواغر في مديرية الطباعة

والتوزيع بالتربية  
والتوزيع بالتربية

# شواغر في مديرية الطباعة

والتوزيع بالتربية  
والتوزيع بالتربية

# شواغر في مديرية الطباعة

والتوزيع بالتربية  
والتوزيع بالتربية

# شواغر في مديرية الطباعة

والتوزيع بالتربية  
والتوزيع بالتربية

# شواغر في مديرية الطباعة

والتوزيع بالتربية  
والتوزيع بالتربية

# شواغر في مديرية الطباعة

والتوزيع بالتربية  
والتوزيع بالتربية

# اختطاف قارب مساعدات دولي

في جنوب السودان  
في جنوب السودان

# اختطاف قارب مساعدات دولي

في جنوب السودان  
في جنوب السودان

# اختطاف قارب مساعدات دولي

في جنوب السودان  
في جنوب السودان

# اختطاف قارب مساعدات دولي

في جنوب السودان  
في جنوب السودان

# اختطاف قارب مساعدات دولي

في جنوب السودان  
في جنوب السودان

# اختطاف قارب مساعدات دولي

في جنوب السودان  
في جنوب السودان



















# أنا أغنى... فأنا انسان!!

مسا هو الغناء؟ ولماذا  
الغناء؟ وأي صرخة  
تواجهها أو تسقط بين  
كثبانها في غيبابه؟ هذا  
ما يحاول أن يجيب عليه  
فراس حتر



لعله من السليم به الحديث عن ان ابيدته  
الانسان الانى كانت تلك الهيمومات  
والصرخات والمخاضات البدائية الصادرة عن  
الله الموسيقية الاولى: الحجر، وقد يوحى الي  
بان النهر هذا الكائن الخلق، ابا ان اكتشافه  
البرك هذا، بصوته وسمعه، قد جعله وبقوة  
من تاريخه الحديث، يعيد بلدية المعرفة الاولى  
هذه، مع صفة من البشر مرة، ومع محيطه  
الطبيعي مرة اخرى.  
ولربما ذهب الى ابد من ذلك اذا قلت ان  
اصوات الطبيعة الاولى: هبوب الريح، وهطول  
الامطار، وجريان المياه، وحفيف الاشجار،  
واصوات الحيوانات وما شابهه الاول، ان هذه  
الاصوات قد جعلته يتامل في هذه الاوركسترا  
الكونية، لا بل وان يسعى لان يجد مقدمه بين  
النازحين الاثنيين هؤلاء، حينئذ تبدأ قصة  
الموسيقى.  
ان من ينظر الى هذا التقديم، لربما يعتقد  
انه سبق لبحث الفيزيولوجي، يتعلق بمسألة  
اكتشاف الانسان الموسيقي، ومن ثم تطوره  
الموسيقي اللاحق او انه دراسة لتطور علم  
الالات والاصوات الموسيقية، تبدأ بالهجرة  
وتنتهي بالاصوات البرمجة في الكمبيوتر،  
وهذا ما لم يرد في البابل اطلاقا لحظة كتابة  
هذا الموضوع.  
فكرة هذا العنوان المستعار جاءت نتيجة  
تساؤل ملابذ دفع الى تحري لقا، الانسان  
الاول مع عالم الاصوات، ومن ثم جعل ذلك  
البحر بديلة مستند يعتمد عليه في هذا  
السياق: هل ما زال الانسان قادرا على ان  
يكون عضوا في الاوركسترا الكونية في عصر  
الثورة التقنية والبرمجة العالية والسوق الفوق  
فوقية؟  
هل ما زال يذكر تلك الاصوات الطبيعية  
الاولى في عصور الحرب والابادة والتجهير  
والجلاء؟  
هل ما زال قادرا على اخراج لحنه بعد  
خراب الكرم والبساتين وتلك الياه، وخفاف  
البياض، هل بقي له ما يلمه وجدانه وتذكره  
كي يفتي، وفي الاصل هل منسا زال في  
استجابته ان يفتي.  
قد يسأل سائل عن مصدر الانسان لذا  
فقد القدرة على الغناء الاجابة ببساطة: الموت

## الحلم المهدد

اذا كان (شعراء الرومانسية) شعراء  
جليلين لانتمهم، فان حلم شعراء حركة الشعر  
الجديد كان اجملهم وغمهم، لذلك نجد  
الحلم عندهم يمتلك قوة الاستبصار التي راح  
شعراء هذه (الحركة) يستغلونها لتجسيد هذا  
(الحلم) في صور من (الحلم الذاتي) الذي  
ولما يضيقونه على غرار ما اكتشفوه به  
الانسان من (روح الخاسرة) فكان حلمهم  
الذي يتجسد في هذا الحلم من اللوعة يهدف الى  
البحث عن ابعادهم الا القديمة به بما يتسبب صورة  
للمصراع القديم لتجديد من جوية الذات  
المرئية.  
فالشعراء التي استأثرت باهتمامهم بـ (الروح)  
الخمسينيات كانت بداية زعزعة ذلك المسك  
القديم في الفكر والضمير والموقف، ابرز  
بديلا لهذا المسك القديم، التي تطلعت  
تعميرا وتوقفا في تلك الانساق التي جعلتها  
تعتبر اوتار تغيير رويها ابلغ تغيير من هذا  
الحلم ففتحت للحد الانساني الذي يتخلله  
ومن هذا نجد حيوية الشعر، التي هي من  
خصائص قصيدة هذا الشاعر، جاءت مقترنة  
بهذا الطرح الجديد المسمى والحي الذي  
يمكن ان نجد فيه تشبيها للحد الذي استند  
الشاعر الحديث لنفسه ومن يحمل حلم امته  
في راسه وفي كلمته يجر طاقات التغيير من

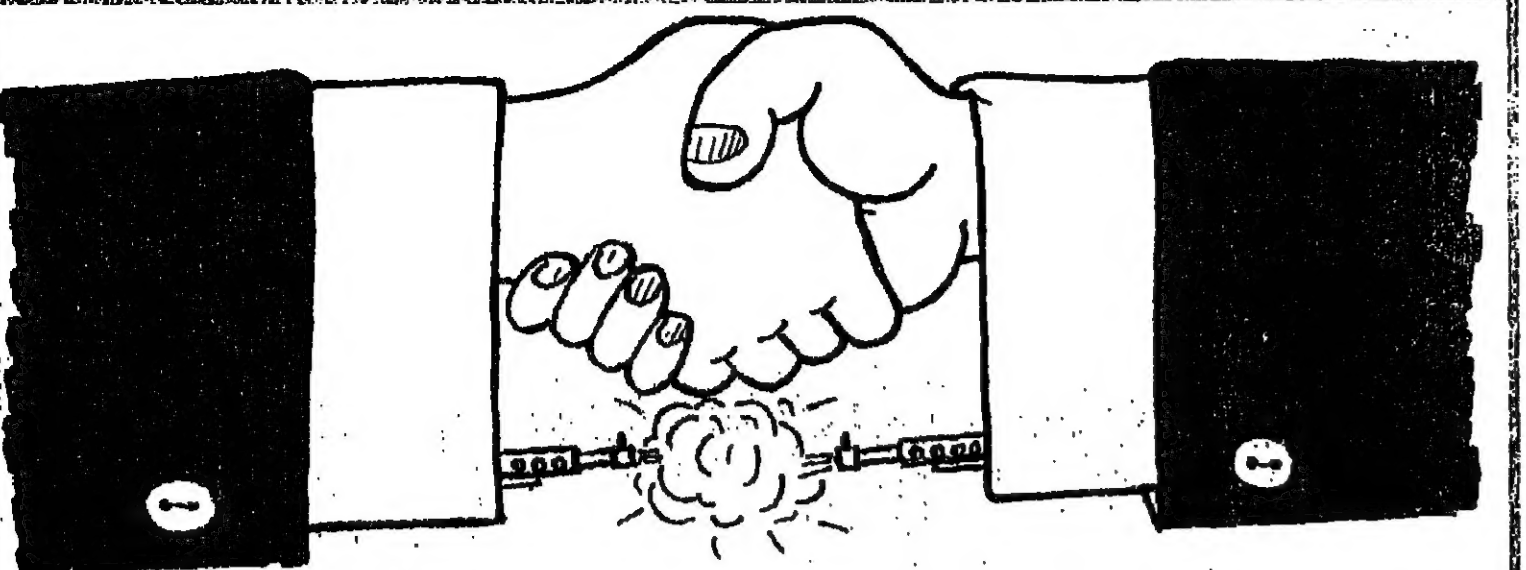
طموحا.  
الا ان حلمنا الذي عشناه وعاشه جيل  
الاباء قبلنا وميراثا عنه من اليوم (حلم مهده)  
يرتاح البشر وايدي الموت لما الذي يمكن للغة  
(او مستطاعها) ان تفعل؟ وما الذي يمكن  
الذلة ان تستعيد من حيوتها في واقع يتبدل  
(او يتم دفعه) الى الانسداد لا في رؤيا جارية  
قوة متجددة كما ان تكون لهذه اللغة التي  
ان في ظل وايدي الموت يهدف الطرح الذي  
سبررور يكون ان تكون لهذه اللغة التي  
حضورا فيها جميع (منايا) الاحياء والافئ  
ومعها بمرات التراجع لتستغل الحلم لم  
اراهم لظهوره من الفوضى والتفوق التي  
جاءت ويشره به تها من الرؤيا في عنصر  
قائل:  
تكون اليوم كمن يفتي بفتي الشعر  
والحيوية يطمح ويصلح فعله على حلمه  
فيضمه راح لم تد به تحاية الى الانسان  
الزمن لا ملو حيوته فمسان فته جعلها  
من الكلمات التي كان يستند بهما من  
(التاريخ) والانسانية والحيرة كلمات يتزك  
معها خارج سبيلها تلك الوحي الذي  
الذي كان له ان الذي كان لنا يفتي  
خلالها بالذي الجديد للذي الذي جعل لها  
مناياها للذي الذي من الذي من الذي  
في راسه وفي كلمته يجر طاقات التغيير من

فراس حتر

## مدى مغلق، بالرماد

كحلة الاغنية فرت، ربما  
كان عليها ان تستلقي على  
العشب، تحت الشجرة،  
ربما.. لكنها ايقظت حناجر  
المفكر، لتبكي، كان السكون  
هو الملاذ الذي يتفعل في  
الكلام وكان الكلام، سكن  
قادم على الحصة يدخل  
بالثيرة الشجرة للحياة.  
كحلة الاغنية توقفت،  
والعين التي تزخر بها، لم  
تعد تتماك اعصابها من  
الوقوف من الغناء، ابا،  
سكون شرفتها هذا الروح،  
ويلا يد ستمسك القصيدة  
من فلتاتها لترفع القصص  
حيث كانت الاوراق يهيج  
تصاعد للقة جهة الضوء  
اه يا ضوء...  
وحين تفر من اصابعك  
بغروب الصبابة، اين تكون..  
اين الان اجنحة ترفرف في  
الفصح من الهدوء، السكون  
المتناثر على الرؤوس، طير  
ينقر السواد، ايللم الفراش  
الآخر من حقيقه الشاعر،  
حتى ان الورش عليه سيتلف  
الانامه، ليحول بالمشجاره  
الواقفة، تطبيقه الوجع،  
ربما يصمت السكون اكثر  
من ذي قبل عند وقوع  
الفصح.  
وهناك،  
سينفل الهواء اجلته  
على الطرافات،  
وتاتي الاغنية محملة  
بالاسى  
ثم يصعد الفقد الى  
محطاته عاليا، فوق الهامة  
والضربة وحدها ستكون  
واقفة على الشبابة، بدون  
مغن حزين، كان يكس تحت  
الشجرة.  
ايضا الاغنية الفارة لا  
عليه، اذا شرد الفتي بعيدا  
عن طريق اسراره القاتمة  
انت سلطت النسيب،  
وامسكت برنس الفجر،  
وازغرت بك الصورات انت،  
كيف يفر الماشق اذا  
من عشيقة، لطمت  
بالخيبة؟  
ياكثره العين الواقفة  
في الذي، لتفتش عن جسد  
صالح الموت.  
ياكثره الموت، ما اقل  
احتمال بقاء الشاعر كما  
ينبغي في صورة الى النور.  
الدروب حملت مفاتيحها  
والسائق اغلقت الاسم من  
الشعيرات، ثم تكسرت  
للقاعد، زويما بعد قليل،  
وقد شبارح حبال  
بالصناعات، ليجمع جذا.  
الشاعر، بعد ان لفت الغبار  
لناتته على هذا الحد.  
لا يومت الشاعر اذا  
لا يومت الهواء.  
اعني نظامه، يا فخر  
ايها الساكن في الخيمة  
تحت صدر البكا.  
سوف يكثر حنجرته في  
التراب.  
ويوقع سباته عاليا  
فوق الارض  
يتخذها اخر تراجعا  
وهو يفتي  
غازي الذبية

## آخر خبر



# العلاقات العربية - العربية

## سلطة الوطن الذاتي

قبل كل شيء، ينبغي ان نجد التعامل مع ما يجري الآن، وذلك لسبب واحد بسيط، وهذا السبب، كما يطيب لنا القول، لا يقبل القسمة على اكثر من واحد، اذ انه وفي ذروة القه وتوجهه لم يقسم سوى على : عدم القبول بقرار التقسيم الشهير في ١٩٤٨ والذي تضمن فعلا دولة (فلسطينية) بمعنى لم يكن موجودا منذ بدايات القرن، ولم يتقبل اكثر من اقرار برنامج السلطة الوطنية على اي شبر يتحيز في ١٩٧٤ وعاد وانتج اعلان دولة فخرية في ١٩٨٨، والتهى مؤخرا الى ترجمة موازين القوى المحلية والدولية الى اتفاق مجهول الابعاد والشهير بـ (أريحا اولاً)!

والن، شوب نفترض باننا خلال هذه  
الفترة للخراية المولدة، كنا مشغولين بالبحث  
التقصي على سلسلة لتناقضات مع خصصه  
الاسرائيلي تشبه لحظة الغياب عن حياة  
كاملة مرفقنا ودخلنا مجهولا الى حياة  
اخرى جديدة قد لا نعرف الكثير عنها ولكننا  
سوف نذكر ان شكل التسوية التاريخية  
حل القضية، انه يعني مصيحات التفكير  
الاخلاقية والاجتماعية التي تقدم من خلالها  
موقفا خاصا، بما يحدث على صعيد هذه  
والن، شوب نفترض باننا خلال هذه  
الفترة للخراية المولدة، كنا مشغولين بالبحث  
التقصي على سلسلة لتناقضات مع خصصه  
الاسرائيلي تشبه لحظة الغياب عن حياة  
كاملة مرفقنا ودخلنا مجهولا الى حياة  
اخرى جديدة قد لا نعرف الكثير عنها ولكننا  
سوف نذكر ان شكل التسوية التاريخية  
حل القضية، انه يعني مصيحات التفكير  
الاخلاقية والاجتماعية التي تقدم من خلالها  
موقفا خاصا، بما يحدث على صعيد هذه

التسوية الجديد، هذا الشكل لا نعرف عنه  
شيئا، لكننا منذ الان فصاعدا نبحث عنه  
واعل من الخبري القول، بان بحثا كودا  
من المستحيل ان يكون نظرا وان يدار في  
العمل والاعمال وحدها انه سيتجلى على شكل  
مارسات وامداد واكتشاف وقائع مرجوة  
على تلك الارض التي تشي عليها على تلك  
التي حد لنا فمن غير اللحد القول بان  
السلطة الامة لا تشهد لكتمال او حتى مجرد  
التعريف على التسوية التاريخية، انها  
التسوية في علم الجديد والن، غير نهائي  
يفعل ان سببنا المعيد لا يقبل القسمة الا على  
وجه واحد للعلم، على شكل مجرد التسوية  
ومن العوت الخراف صراع على غير هذه  
الارضية من العوت ايضا تفتل وجوه للعلمة  
في لحظة واحدة!  
انها، ان، ليست دولة موزلة وفي ذات  
الوقت وهذا ذاتيا سلطة وماتية (انها الان  
احدما على الاطلاق، انها مرفقا ونحن ذاتي في  
جوهر اخلاقي اكثر مما هي، اخلاقا للعلم  
القضية.  
للقضية بذاتها بحاجة للفت جديد وهذا  
يضي حاجتنا لمنطق جديد، وانما منطقا ما  
بذلك بصيحات الكاتبة ادميانية الواضحة  
ويلا ان تصغير ان البنية الاسرائيلية  
الطسيلية الخالية، لا يفت من حل للقضية  
بفكر ما تحاول الانتداء، بـ (جور الانتداء الى  
لكان الذي يمكن له من خارج رسم هذا الحد،  
عليها ايضا، ان تفقد الدواعي الضمنية،  
تخلف بخار الخوف، الكاظم في سلوكه عدد  
واسع من القوى السياسية الفلسطينية  
بمستوياتها الجماعية والفردية، علنا ان تعلم  
واقع ذلك الذين تدوا في ليل الاضداد  
في السلطة الوطنية في بيرة واربعاء: ان



غازي الذبية

مركز من الاصل









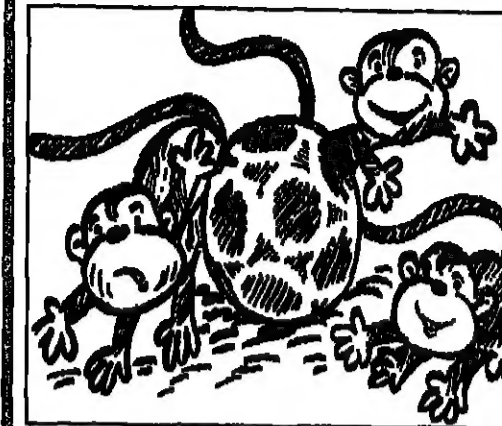


## أخر خبر ١٦

## حكايا

رأى السناسان الطريفان  
«سنان» و«يقطان» كرة. فقال  
«سنان»:  
- إنها كرتي! أنا رايتها أولاً.  
- بل كرتي! أنا رايتها أولاً.

## الكرة



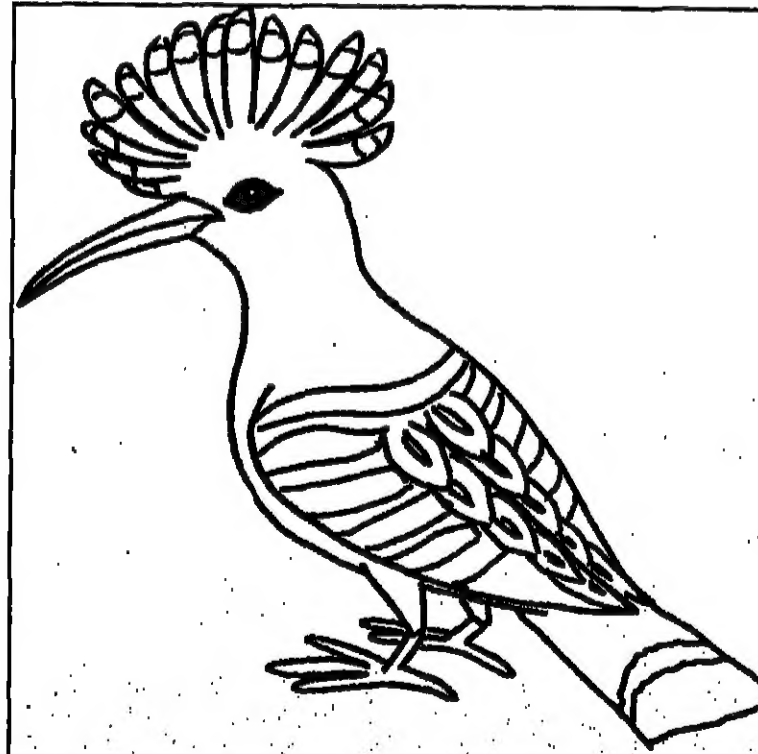
أقرب سناس طريف  
ثالث منهما وقال:  
- إنها كرتكما أنتما  
الاثنتان.. العيا بها، فالكرة  
لا يلعب بها واحداً  
صاح «سنان» و  
«يقطان» مرة واحدة..  
- بل كرتنا نحن  
الثلاثة:  
وراحت السناسيس  
الطريفة تلعب بالكرة

## تصفيق



صلى سكان البستان، لصديقنا  
الحلزون «نعمان»، رغم أنه خسر في  
سباق البط مع الحلزون «يقطان»، لأنه  
بعد انتهاء السباق، عائق «يقطان» عتاقاً  
حاراً، وهناه على الفوز!

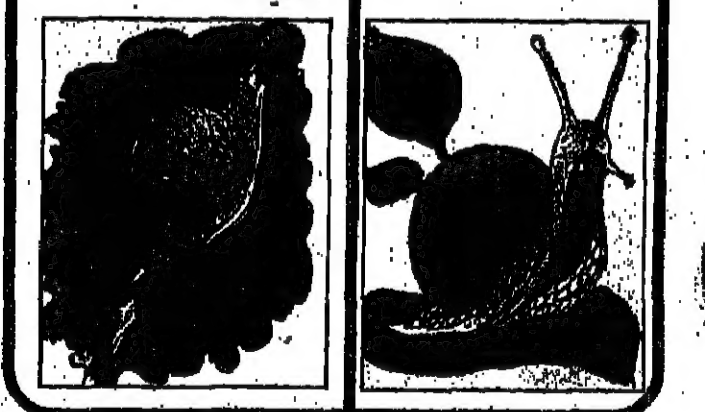
## لون الصورة



أحيائي الأطفال ..  
ما انتم الآن على مشارف العطلة الصيفية  
بعد عام كامل من الدراسة والامتحانات..  
لنستريحوا قليلاً، ونتمتعوا بأيام العطلة  
الجميلة.. ولكن لا تجعلوا الفراغ يؤثر عليكم  
حاولوا ان تستغلوا كل دقيقة في قراءة القصص  
والكتب الانشائية.. لتزيد من دائرة معلوماتكم.  
وادخلوا الى النوادي بسبل اللعب في الطرقات  
والتعرض لمخاطر السيارات والحوادث..  
تمنية لكم عطلة سعيدة

## هيا نتجول

كيف يبصر  
الحلزون؟  
يبصر الحلزون  
بعينيه الموجودتين بأخر  
قرنيه الطويلين  
المتحركين، ويمشي  
أصطدم بحاجز أو  
أجس يخطئ فسلته  
يقلصها ليحمي عينيه.  
يحمل رأس الحلزون  
مجهزين بصريتين  
طويلتين تنتهي كل منها  
بطرف مدور تكمن فيه  
عين بسيطة تمكن  
الحلزون من الرؤية.



مساهمات الأصدقاء  
اسم الصوت  
\* صوت الرعد .....  
\* صوت الزئبق .....  
\* صوت الماء .....  
\* صوت القمام .....  
\* صوت السيوف .....  
\* صوت الضحك .....  
\* صوت القلم على الورق .....  
\* صوت اللجاجة .....  
\* صوت المراجيل على النار .....  
\* صوت القوب التي يكل بها المجرم .....  
\* صوت المصفر .....  
\* صوت الثام .....  
\* صوت من خبثه أرواحه .....  
الصديق، هديل مثل

السَّمان والدوري  
شعر: حسن قرايش  
مرسمان بدوري  
في نهايات الخريف  
ضامر البطن نحيل  
ناتف الريش ضعيف  
قال جنفا من بلاد  
نبغي الجو لطيف  
سقط الثلج بأرضي  
بردها اليوم مخيف  
جائع ماذقت زاداً  
هل يغذي المضيف؟  
هاغني يا صديقي  
بفتات أو رغيف  
جاءه الدوري بقمح  
حبه حب نظيف  
قال كلها وتعقل  
واسمع الرأي المحصيف  
قد نشأ في بلاد  
ونعمت بالمصيف  
تهجر الأوطان خوفاً  
من شتاء لا يخيف  
احتمله ربع عام  
واعتمد أكلاً خفيف  
موطن قد عشت فيه  
لا تبعه برغيف

## تسليية ثقافية

اعداد: الصحفي الصغير  
مدن  
ضع اسم الدولة التي تقع فيها المدن  
التالية في الفراغات:  
\* تقع مدينة وهران في.....  
\* تقع مدينة الزرقاء في.....  
\* تقع مدينة حلب في.....  
\* تقع مدينة الموصل في.....  
\* تقع مدينة بعلبك في.....  
\* تقع مدينة بنغازي في.....  
\* تقع مدينة بنسوة في.....



أحمد سلطان أبو ستة



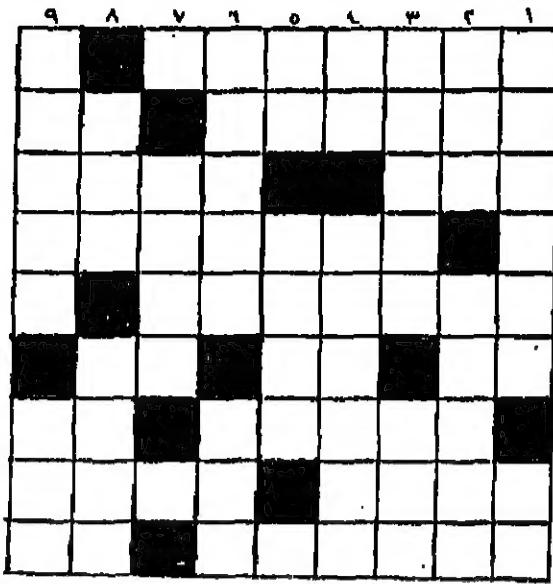
هناك محمد الربيع الصغير

## ماذا تعرف عن؟

البحر

## أخر خبر ١٧

## الكلمات المتقاطعة



١- من كتب الجاحظ  
٢- من ملوك الكلدانيين- اسم  
٣- يطلق على بوذا.  
٤- ناصرها  
٥- دولة أوقيانية  
٦- اسم موصول- حب- طعم  
٧- كلامنا- ضعف  
٨- تحبيب- مسه  
٩- موزع أو مفرق- ورك.

أنت والنجوم  
أفضل النجوم

البحر	الحيات
افكارك جيدة لكنها بحاجة لبعض التنظيم كي تتمكن من تنفيذها، ابتعد عن الجدول والناقشات.	مشروع تجاري ينتظر موافقتك، ظروف ملائمة لأبرار فترات على الصعيد المهني.
العزوب	الثور
مشاكل متعددة تصادك اليوم، لا تدع الاعمال تتراكم عليك، تقبل نصيحة من هو أكثر منك خبرة.	لقد في حياتك الاجتماعية وتطور لصالحك في العمل، مشكلة مستعصية تجد لها حلاً.
القوس	الجوزاء
حب قديم تضع له حداً بعد فترة طويلة من الفراق، تتعرض لخلافات حادة تخرج منها منتصراً.	اعتن بنفسك واملاء اوقات فراغك بأعمال نافعة وسوف تشعر بالرضى والفرح.
الجدي	السرطان
فكر كثيراً قبل اقدام على أي عمل، مسؤوليات جديدة تأتي على عاتقك، استند من الأقران.	مساعدة تقدم اليك، فتنتشك من مألوف حرج، خلف من عصبيتك، كن واقعياً.
الدلو	الانسان
العمل الدؤوب يكلل انتصارك بالنجاح، استغنى من تجارب الآخرين وتجنب المغامرات.	عواطفك مشتتة بسبب تزداد الدائم، ابتعد عن الاعمال غير الضرورية ولا تتريد.
الحوت	العذراء
افكارك بناة ولكنك لا تعرف كيف تستفيد منها، سمعي لقيم به يتكل بالنجاح.	مسألة عالق ان تجعلها حلاً، الا بالتنازل عن بعض حقوقك، مبلغ من المال يملك.

أجل الأستار  
نهاري نهار الناس حتى اذا بدا  
أقضي نهاري بالحدث والمشي  
ويجمعني والهم بالليل جامع  
لقد ثبتت في القلب منك محبة  
كما ثبتت في الراحتين الأصابع  
(قيس بن الملوخ)

هل تعلم؟  
هل تعلم؟  
هل تعلم؟  
هل تعلم؟

\* ان كلمة ديناصور هي كلمة يونانية ومعناها السحلية المزينة  
\* وان هذه الزواحف عاشت قبل حوالي ٢٢٥ مليون سنة واستمرت ١٦٠ مليون سنة  
\* وانقرضت قبل حوالي ٦٥ مليون سنة  
\* ان الديناصورات أرجل قصيرة وكانت من عاداتها المشي على أرجلها الخلفية.  
\* وانها تستطيع العيش في اليابسة وفي الماء  
\* وان هناك نوعين من ديناصورات منها العظائيات والطيقات... فقس منه أكلة اللحم والقسم الآخر أكلة النباتات.  
\* وان بعض الديناصورات يصل وزنها الى ٨٥ طناً ويصل طولها الى ستة أمتار وله اسنان يصل طولها الى ١٥ سنتيمتراً.

الأسئلة  
\* ان خير اجزاء القصيدة الجمالية / بل اكشرها تميزاً  
تلك التي تؤكد فيها آثار شعر السلف غلوها في  
أقوى صورة.  
\* الانسان الجديد في مجتمع الغد انه وصل الى حالة تتطلب  
الاستعانة بالآلهام.  
\* ان من يبدع بهم دائماً.  
\* الحروب هروب من مواجهة مشاكل السلام.  
(أريك فورم)  
(نيتشة)  
(توماس مان)

الأسئلة  
\* اجريت لأحد الأشخاص في مستشفى «سيد  
جيفريد العام» في الكلترا عملية جراحية في بطنه.  
فاستخرج منه ٤٢٤ قطعة زقود بالإضافة الى ذلك كانت  
معدته تحتوي على ٢٧ قطعة من الأسلاك المعدنية، وبلغ وزن  
الجموع ٢٩٦ كيلو غرام.  
\* دامت أطول شبيبة ٣٧ عاماً و ١١١ يوماً للمريضة «لين اسبوليدو» بعد  
استئصال البكرياس وهي بعض سنوات في شيكاغو.



















۲۷ اخر خبر

**الأميرة هيا تظفر بالمركز الأول فى بطولة روكسر الانجليزية**

١ سم وبالمرکز  
ل على ارتفاع  
١ سم على صهوة  
واديها «تحتدي»  
ظيت بالمرکز  
الثالث على صهوة  
واديها سر الهنة  
ب ارتفاع ١٥٠ سم  
مرکز السابع على  
واديها دعة علياء  
ب ارتفاع ١٤٠

## مرتاج

سمو الاميرة فازت بالمركز الاول من خلال فعاليات اليوم الاول للبطولة على ارتفاع ١٥٠ سم بواسطة جوادها الجديد سر الهنة ... وكذلك فازت بالمركز الثالث على صهوة جوادها التحديدي على ارتفاع ١٤٥ سم وثلته بنفس المركز على ارتفاع ١٥٠ سم على صهوة جوادها الابيض .. وحقيقت المركز الثالث على صهوة جوادها دمنة على ارتفاع ١٣٠ سم.

في اليوم الثاني للبطولة وأصغت سمو الأميرة أثبات جدارتها حيث فازت بالمركز الثاني على صهوة جوادها الأتر على ارتفاع

تعرضت سمو الأميرة هيا في آخر أيام بطولة الأشئين الى حادث سقوط عن الجواد أثناء محاولتها تسجيل أسرع في جولة تميزت على ارتفاع ١٤٠ سم مما أدى الى

القرينى يغادرنا اليوم الى الولايات المتحدة الامريكية

يفتادينا مساء هذا اليوم  
الأميل عثمان القروني من أسرة  
البرامج الرياضية في مؤسسة  
الإذاعة والتلفزيون في الولايات  
المتحدة الأمريكية للانضمام إلى  
فريق الملقين العرب الموحد الذي  
تدول اختياره من اتحاد الأعلام  
الأمم العربي وذلك للتعلق إلى  
مباريات نهائيات كأس العالم.  
الأميل القروني يستبداد أول  
في دالاس ليلة أربعة أيام وذلك  
من أجل حضور اجتماعات الفريق  
العربي والذي سيشتركون السيد  
عبد الرؤوف الهاشمي مدير اتحاد  
الأعلام العرب العربي ومعهما

يفتادينا إلى سنان  
فرانسيسكو كيث جاء تبينه هناك  
وستتولى التعليق على ست  
مباريات وهي : البرازيل - روسيا  
يوم ١٢/٢ الساعة ١١ مساءً  
البرازيل - الكاميرون يوم  
١٢/٢ الساعة ١١ مساءً  
البرازيل - كولومبيا يوم  
١٢/٢ الساعة ١١ مساءً  
روسيا - الكاميرون يوم  
١٢/٢ الساعة ١١ مساءً  
مباراة في الدور الثاني يوم  
١٢/٢ الساعة ١٠, ٢ مساءً  
مباراة في الدور الثالث يوم  
١٢/٢ في البرازيل ضد ...

في نهائيات كأس العالم

وصف جوهرة الكرة بيلييه  
متعجب كوكيليا بلهذه الضلقة  
التي تاملها في لهاميات  
كباس العالم ١٩٤٤ لكنت لم يصل  
في حد ترشيح كوكيليا للفوز  
بكاس العالم.

وقال بيلييه إن نجم إيطاليا  
روبيرتو باجيرو نجم فريق الريال  
روما هو هذا اللاعبان اللذين قد  
يقدان متعجب بلامهما للفوز  
بالكاس.

وقد بيليت فريق ايرلندا  
بانه فريق ضيق الجراس، كما قال  
أن مواهبه متعجب بجميرا قد  
تؤهله الى المرحلة الثانية  
للمنافسات.

**دعوة لجنة الحكام للاجتماع**

يوم الاثنين في مقر الاتحاد لبحث الأمور التي تخص اللجنة.

مطالبة الاتحاد السوري الشقيق لبحث إمكانية إقامة معسكر تدريب في سوريا للتمتع بالهدوء البشري في الجبهة القائمة، وذلك خلال النصف الأول من شهر آذار.

توجيه كتاب شكر إلى السيد كمال التنبيسي رئيس لجنة محاسبة الأسرى على مجهوداته وبذلها وأعضائه للجنة في تبجيل أجناس بطلة المحاربة.

عقد اتحاد الرقصة اثره اجتماعه العادي السيد السيد حمزة التنبيسي، واتخذ عدة قرارات كان من أبرزها:

المطالبة على قبول ساسة الداعي للانضمام ملحق في قوامي الزرقاء.

تعيين السيد بسمام التنبيسي رات عضواً في لجنة دعوة رئيس وأعضاء اللجنة المركزية لعضوري اجتماع القادم الذي سيقع في الخامس من مساء

**دعوة لجنة الحكام للاجتماع**

[illegible]

**ثوذكس. وضع الترتيبات النهائية لدوري صغار الكرة**

أنهى قسم التشييد الروايفي في  
إدارة الأرواحكسي مساء يوم أمس  
جميع الأعمال المتعلقة بترتيب  
البيوت الخدمية للصغار الذين  
يقيمون في كنفه القديم والتي قام سنوا  
لهاجهما بتنظيفها.

يوم أمس جرى اجتماع مؤجل  
مخبرته الأجهات الإدارية والتي  
تتولى مسؤولية العمل في التوجيه الإداري  
والبرمهي التي يسهلون ترتيبات العمل  
في أرض على بداية الانعاش السيد تويهي  
الذي رئيس لجنة كنفه والمخضو  
قوة على كل الجهد الذي تبذل من أجل  
جاء هذا اليوم : كما كشف المبرور  
الروايفي عن الجهد الذي يبذل  
في عمليات التنظيف والتشركات الداعمة

بمعدا بفتح الزميل عثمان القرني  
المسؤول الإداري عن الترتيب جميع الأعمال  
المتعلقة بالبرمهي من حيث ترتيب  
٢٤٠٠ - فضلاً عن إعمار ست سنوات  
قديما ١٢٠٠ فضاء على القرني والبالغ  
٢٤٠٠ فضاء في ٢٤٠٠ فضاء على القرني  
وزعم الأرواحكسي بامسءه لأجبه  
الفرق - وكذلك المسؤولية الإدارية  
المتعلقة بفتح البيوت الخدمية  
كامل من ضمنه ترتيباً وأجبه  
ومدارات على نظام الكنف.

إدارة الأرواحكسي سيبدأ هذا  
العمل بفتح الأعمال وأجبه وهي  
مستغنية بفتح أجبه وتنظيفها  
معترة - ففتح يوم أمس أجبه  
١٢٠٠ - ٢٤٠٠

وقال لويس أيضاً: إنه  
غير منزعج من عدم تقديم  
اتحاد ألعاب القوى الدولي  
للحواجة له الدعاية الذهبية  
لدورة ألعاب ٨٧ التي  
أصبحت من حق يمد  
الحظر الذي فرض على  
جوسنس من اللعب في  
وقت لاحق.

وفي سياق له ٤٠٠  
للرجال لفريق الاسبري  
فهرتي ويولوا صاحب  
الرقم القياسي العالمي في  
هذا السباق في الحصول  
على المركز الأول بعد أن  
قطع المسافة في  
(١٨ و ٩) دقائق تقدم عليه  
الكيني الذي قطع مسافة  
السباق (٢٣ و ٤) دقائق

١٩٥٤ في سويسرا، وشارك المسؤول أن  
بوسمهم ان يكونوا نداء قويا للاسويين  
في هذه العينة، وفعلًا صارت كرة اليوم  
على اسر النول الاسوية في كرة القدم  
وتحولت كرة القدم في كوريا من الهواية  
الى الاحتراف منذ ١٢ سنة، ووجد  
اهتمام شهيبي بطولات  
الدوري، وازداد الاهتمام اكثر بعد تأهل  
للمنتخب الى نهائيات كأس العالم ١٩٨٦.  
في المرتبة الاولى في الالعاب الرياضية  
بعد وصولها الى النهائيات اربع مرة،  
وصارت اجهزة الاعلام من تلفزة ومذياع  
وصحف لا تفكك اخبار المنتخب  
والتوادي يوميا، مما يدل دلالة واضحة  
على، انتشار شهيبي لكرة

العلاء.

وكوريا الجنوبية تكاد تكون البلد الوحيد في آسيا الذي يمارس الاحتراف بهواه ذلك بعد إلغاء التحولات السياسية الكبيرة في عهد الزمان الصناعية. وكانت كوريا حتى عام ١٩٨٢، تختبئ ما بين الهواية ونصف الاحتراف، إلا أن فيات هذوري سقة كندية محترفة، تجر ما بينها مفهومي السبورة - من دون أن تكون هناك صمود أو هبوط. واليه أيضاً أدري الدورة الأولى للكرة من ١٤ نادياً، ويبلغ الاعتماد بلفية كرة القدم لدرجة كبيرة، حيث أن التفرزين ينقل الهوايات نكلاً كما أن نجوم الكرة من بائري لاخفون كفاءات مثالية كبيرة من الشركات الصناعية التي تمزج النوادي بالإمكانات المالية، وصار يحضر المباراة كل أسبوع أكثر من عشرة آلاف متفرج، وأحياناً يعضد إلى عشرة آلاف. ٢٥. متفرج، على سبيل ما وأن النوادي تملك أستاذات فيها لكل انساب الراحة وتوسع وأجها حتى ٢٥. متفرج، وبات لدى اللدية حوالي ١٥٠ - ٢٠٠

وقد استطاع العرب كسب هوان  
سر فربيه هذا وتحتيكيًا وفنياً بشكل  
إلى يطلق على هذا الفريق في آسيا  
السوية (الفريق المربع) وقد حقق هذا  
في بطولة اسيا اربعة اعد مرات. وقد خرجت  
من الكؤكبة لاعبين اقوياء. أمثال : بين  
شاه، الذي تلقى في الدوري الالمانى  
مع فريقه كوكبة من تبايرين فيركون  
وزمعه كأس الاتحاد الاوروبى عام  
١٩٧٠ مسجلاً اصابة الفوز.  
يعتمد الفريق الكؤكبرى على اللياقة  
الغالية التي يتمتع بها افرادها، لكنه  
فقر الى الخبرة الدولية والاحتكاك  
بالاجنبية، كما يفقد خط وسطه الى  
الغالب قدر، ومن نقاط ضعفه

سن هوانگ

سن هونگ

وراء الجند ووراءه

**مرعب آسيا سلاحه الوحيد "السرعة الخارقة"**

ایضاً حارس مرماہ کیم جون ہو،

انجها في التصفيات كما يلي :

رويا (ج) - البحرين - صفر - صفر  
رويا (ج) - هونغ كونغ - ٣ صفر ،  
رويا (ج) - لبنان - ١ صفر ،  
رويا (ج) - الهند - ٣ صفر ،  
رويا (ج) - ايران - ٣ صفر  
رويا (ج) - العراق - ٢-٢  
رويا (ج) - السعودية - ١-١  
رويا (ج) - اليابان - ١-١  
رويا (ج) - كوريا الشمالية - ٣

## مجموع المونديال

سسونغ : شه شون آسييا الجديدي

شملهمون أنسيا  
 كرم جو سونغ عن نعيمه ان  
 نسيا الجديد، بسبب طريقة لعبه  
 التي جعله يفتقر الكثير ان  
 نجيمه للفصل بين الحامي  
 يمكن تشبيهه انبوب لخم سونغ  
 هو كرويف، ان ما ماله يظلم  
 ماله الفاجدة، وهو مفضل  
 هو جنس يشار به على  
 الفصل الى الهدف ويحصل  
 الجيم الذي ان كان في  
 على ان يلامه ان يملك الجيم  
 يظلمه جوالي ماله الذي  
 يذوقه وهذا الجيم يحسن  
 كرويف ان علقه ان ماله الجيم  
 يملكه يحصل عليه  
 من السنة في كوريا، ولكن  
 يقع الى يحصل عليه سونغ  
 ان الطير في كرويف سونغ

[illegible]

\_\_\_\_\_

١٥. لاعبا محترفا